

Intitulé du thème : Goût

Etablissements pôle de conservation

Réseau des médiathèques d'Epernay

Personne à contacter à ce sujet dans l'établissement :

Cyrielle Mulot

cyrielle.mulot@ville-epernay.fr

03.26.53.37.84

Pourquoi cette thématique dans votre bibliothèque ?

Le goût dans la littérature de jeunesse semble être un thème de conservation propice pour le réseau des médiathèques et la Ville d'Epernay.

L'avenue de Champagne tout d'abord, est classé « site remarquable du goût ».

Dans le cadre des reconnus et très attendus « Habits de lumière », créés par la Ville d'Epernay, sont organisés les « Habits de saveurs » à destination du grand public mais aussi tout particulièrement des enfants pour certaines manifestations.

La Ville d'Epernay participe également à la semaine du goût en réalisant diverses actions autour de l'éducation au goût.

Le réseau des médiathèques d'Epernay, conscient du rôle qu'il peut jouer dans cette démarche de sensibilisation au goût, s'associe au plan de conservation partagée des fonds jeunesse en conservant les ouvrages sur le thème du goût.

Les documents désherbés intéresseront le pôle s'ils respectent les critères suivants :

- Documentaires : livres de recettes de cuisine pour enfants, documents sur la nutrition et le rapport à la nourriture, documents sur les aliments et leur transformation qui appellent à la saveur et avec un intérêt gustatif.
- Albums, imagiers : thématiques du plaisir du goût, du plaisir lié à la nourriture, du bien-manger et de la nutrition.
- Romans : thématique du rapport avec la nourriture, des saveurs, du goût.
- CD, livres-cd : thématique de la cuisine, les recettes de cuisine, le plaisir de manger, la nutrition
- DVD : films, courts métrages, documentaires, dessins animés jeunesse portant sur les thématiques des recettes de cuisine, du plaisir lié à la nourriture, de la nutrition.

Les documents suivants n'intéresseront pas le pôle de conservation :

Les documents relatifs à l'historique des fruits et légumes (différentes espèces) ou ne comportant qu'un point de vue jardinage (comment planter un fruit ou un légume, les étapes de la croissance de ce dernier etc) ; aux métiers de bouche (boulangier, pâtissier, cuisinier...) ; dont le/les personnage(s) seraient des aliments mais dont l'histoire n'aurait pas pour sujet la nourriture, les saveurs ou le goût.